

# Les incontournables

Charles Aznavour

de Manuela Vico

## Pour aller plus loin .... Je me voyais déjà

On peut aborder cette chanson après avoir lu l'article comprenant la biographie de Charles Aznavour. Si l'on veut, on peut ajouter aussi un détail curieux : pendant huit ans, le chanteur a été l'homme à tout faire d'Edith Piaf, chauffeur, secrétaire, mais aussi confident sans pourtant recevoir trop d'encouragements de sa part, au contraire !

Pourtant Charles Aznavour a lui-même démenti le côté biographique de cette chanson en précisant que l'inspiration lui est venue dans un bar à Bruxelles où un jeune artiste belge essayait en vain de conquérir son public. Il portait un costume bleu ! Interprétée pour la première fois dans un concert à l'Alhambra le 12 décembre 1960, c'est cette chanson qui va lancer définitivement Aznavour parmi les vedettes.

Quant aux "handicaps" qui ont pénalisé ses débuts artistiques, Aznavour même en parle dans *Aznavour par Aznavour* (Fayard), publié en 1970: "Quels sont mes handicaps ? Ma voix, ma taille, mes gestes, mon manque de culture et d'instruction, ma franchise, mon manque de personnalité. Ma voix ? Impossible de la changer. Les professeurs que j'ai consultés sont catégoriques : ils m'ont déconseillé de chanter".

### Exercice 1

Retrouvez dans l'article la citation d'un journal qui met en relief les défauts de l'artiste, tout en précisant que lui-même en était parfaitement conscient.

### Exercice 2

Un hebdomadaire lance un sondage pour savoir si les gens sont satisfaits de leur profession. Imaginez que vous êtes le protagoniste de cette chanson. Après avoir bien lu le texte, répondez à la question : "êtes-vous satisfait de votre profession ?". Voilà une piste éventuelle :

*À vrai dire j'aurais bien voulu devenir \_\_\_\_\_ . Je m'étais même préparé à ce type d'avenir \_\_\_\_\_ . Mais malheureusement le public \_\_\_\_\_ et pourtant \_\_\_\_\_ .*

### Exercice 3

Écoutez la chanson interprétée par Céline Dion *J'aurais voulu être un artiste*, également connue sous un autre titre *Les blues du businessman*, paroles de Nicole Croisille.

- a. Lisez les mots, puis essayez de faire un parallèle entre les deux protagonistes :
  - Leurs vœux au départ.
  - Leur carrière.
  - La motivation à la base de leur rêve.
- b. Précisez le sentiment qu'ils éprouvent face à leur situation actuelle. Laquelle de ces deux situations vous semble plus vraisemblable ? Expliquez.

## Manuela Vico

A enseigné dans de différents lycées (lycée linguistique, classique, agricole et commercial). De plus elle a tenu des cours aux adultes et aux étudiants de la «Scuola di Amministrazione Aziendale» de Turin, où elle a été chargée aussi de l'organisation des stages en France. Elle a été chargée aussi des cours de français à la Faculté d'Économie et Commerce. Elle est parmi les membres fondateurs de l'Alliance française de Cuneo, dont elle est la présidente. Elle est formatrice et collabore avec la maison d'édition Pearson Italie. Elle est co-auteure de manuels scolaires, parmi lesquels *Quelle chance* et *Objectif Esabac*, et de *Histoire de France en poche* publiés par LANG Edizioni. Elle est journaliste.